

I luoghi dell'abitare parlano un linguaggio - fatto di spazi, di oggetti, di sedimentazione di gesti, di saperi - particolarmente comunicativo, in grado di raccontare storie attraverso la quotidianità che si svolgeva tra le stanze e i panorami fuori dalle finestre, nella consuetudine di azioni che comunicano un "fare" e un "essere" propri di quella città molto più di qualunque didascalia descrittiva. Una quotidianità che può essere domestica e familiare ma che può essere anche professionale: quante storie infatti si possono leggere in uno studio o in un atelier in cui un artista, un architetto, uno scrittore ha passato un pezzo di vita o addirittura tutta la vita professionale. Milano vanta un'importante presenza di case museo già costituite in rete e una ricca disseminazione sul territorio di atelier di artisti e di studi di designer architetti di fama internazionale

*Storie Milanesi* accompagna il viaggiatore a conoscere la città con gli occhi di coloro che in tempi, ambienti sociali, quartieri e personalità differenti hanno vissuto, lavorato, collezionato, lasciando patrimoni di cultura e di saperi alla città. Tutti sono stati testimoni di differenti periodi storici che hanno trovato a Milano originali interpretazioni e declinazioni. L'intreccio di queste caratteristiche storiche, urbane, professionali consente un'esplorazione della città partendo da differenti punti di vista, o meglio dai differenti interessi degli utilizzatori del sito: dai personaggi oppure dai quartieri oppure dai periodi storici

Entrare nei luoghi dell'abitare domestico e professionale dei 14 personaggi su cui si sviluppano *Storie Milanesi* diventa la conclusione di un viaggio che avrà portato chi vive a Milano a conoscerne o riconoscerne caratteri, singolarità, unicità orgogliosamente locali. E avrà condotto chi si avvicina per la prima volta alla città a incuriosirsi, a orientarsi non solo geograficamente ma anche storicamente, a conoscere le persone che hanno lasciato a Milano patrimoni culturali dissimili eppure complementari, a entrare nei musei con consapevolezza.

*Storie Milanesi* accompagna il viaggiatore fino sulla soglia delle case museo, degli atelier d'artista, degli studi di designer e architetti (da quel punto saranno i musei a portare avanti i racconti), attraverso un percorso nella città - letteralmente - fuori dai luoghi comuni.

*Rosanna Pavoni*  
*Curatrice del progetto*

